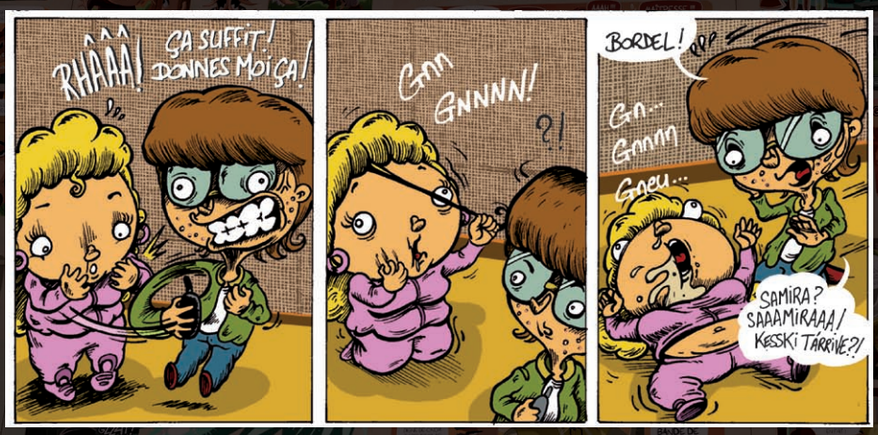
STRIP 9

EXTRAITS DES PLANCHES



LE PETIT CHAPERON ROSE
(Graetz / Sanrankune)

Le petit chaperon rose critique la jeunesse actuelle accro aux gadgets technologiques et la confronte avec les contes d'antan, donnant lieu à des scènes totalement décalées.
En mélangeant un encrage classique avec une colorisation photoshop, les auteurs nous offrent un graphisme caricatural et moderne.

PLUS FORT L'AMOUR
(Lolo / Vermine 01)

Plus fort l'amour parodie un reportage télé racoleur où une famille atypique expose des problèmes farfelues.
Les graphismes intégralement réalisés en vecteurs permettent des détails soignés et un rendu en applat.
Vermine nous brosse une galerie de portraits et d'expressions hors du commun.

L'UNIVERS PERPENDICULAIRE
(Staff)

Les créations graphiques prennent vie dans le monde réel. Les deux univers interagissent dans des situations surnaturelles.
Staff travaille en montage photo avec des décors réels et des personnages en vecteurs parfaitement intégrés. Une technique originale qui offre un résultat esthétique et de multiples possibilités.

SPACE JUDITH
(Waltch)

Dans un univers de science fiction absurde, Space Judith chargée de la protection de la planète, donne une interview qui va très mal tourner.
En très grande partie réalisé à la tablette graphique, Waltch propose des contours en couleurs pour une meilleure harmonie des volumes. Le tout servi par un trait mélant habilement Manga et Franco-Belge.